

Trabajo Práctico – LA MODA

LA MODA. EL IMPERIO DE LO EFÍMERO

A partir de la lectura del capítulo de la bibliografía de la cátedra LA MODA. EL IMPERIO DE LO EFÍMERO, y los dos videos de clase, acerca del desarrollo histórico de la moda, y su periodización, y utilizando tus propias palabras, responde a la siguiente grilla de preguntas.

- 1) Explica con tus palabras los dos paradigmas por medio de los cuales se intenta comprender el fenómeno de la Moda.
- 2) Por qué razón solo puede hablarse de moda propiamente dicha a partir del siglo XIV.
- 3) ¿Qué sectores sociales forman parte del Momento Aristocrático y cuáles están excluidos? ¿Cuál Paradigma está involucrado en esta etapa?
- 4) Explicá con tus palabras cómo se comporta en el Momento Aristocrático la moda masculina y femenina. ¿Cómo se vincula esto con el llamado "amor cortés"?
- 5) ¿Qué dos componentes protagonizan la etapa de la Moda Centenaria?
- 6) ¿Por qué a la Moda Centenaria se la entiende como un "proceso de democratización de la moda"?
- 7) ¿Cuál es el rol de la mujer dentro de la Moda Centenaria? ¿Qué se entiende por la "gran renuncia masculina"?
- 8) En el tiempo de la Moda Abierta, ¿Qué es el Pret-a-Porter? ¿Por qué el Pret-a-Porter se lo considera una "Revolución Democrática" de la moda?
- 9) ¿Qué nuevo grupo social se incorpora al fenómeno de la moda en la época Abierta? ¿Cuál es el comportamiento de la moda masculina en esta etapa?
- 10) Interpretá por qué razón se le puso el nombre de "abierta" a esta etapa.