

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN

Cuarto Año

TRABAJO DE FORTALECIMIENTO



Escuela Secundaria Latinoamérica

Año 2020

Prof. Claudio Alvarez Terán

TRABAJO Nº 1

A partir de la lectura del título **LA COMUNICACIÓN Y EL SIGLO XXI y DIÁLOGO Y DEBATE** de la bibliografía de la cátedra, y de los videos de clase, responder a la siguiente grilla de preguntas, interpretando y utilizando tus propias palabras:

- 1) Explicá con tus palabras por qué el OTRO en el fenómeno de la comunicación. Exponé las dos definiciones del concepto de Comunicación
- 2) Explicá por qué razón se afirma que la Comunicación no es un fenómeno natural sino una práctica cultural.
- 3) ¿Qué pasaría si la Comunicación no tuviera una dimensión normativa?
- 4) ¿Considerás que tu familia y tus amigos son “mediaciones” en tu interpretación y tu comprensión de las cosas? Justificá tu respuesta con un ejemplo.
- 5) Definí con tus palabras los conceptos de Diálogo y Debate en base a la presencia del OTRO.
- 6) ¿Qué intenta hacer el debate con los argumentos del OTRO? ¿Qué quiere decir argumentar?
- 7) ¿Cómo definirías a los debates televisivos estilo “Intratables”? ¿Son seudodebates o debates-espectáculo? Justificá tu respuesta.

TRABAJO Nº 2

A partir de la lectura del título **HABILIDADES COMUNICACIONALES**, de la bibliografía de la cátedra, y de los videos de clase, responder a la siguiente grilla de preguntas, interpretando y utilizando tus propias palabras:

- 1) Explicá con tus palabras en qué consiste la habilidad comunicacional de la Escucha Activa
- 2) ¿Por qué razón ejercer la Escucha Activa es señal de respeto y consideración por el OTRO?
- 3) Exponé al menos 4 procedimientos que favorecen la Escucha Activa.
- 4) Explicá en qué consiste la habilidad comunicacional del Reconocimiento.
- 5) Explicá por qué razón la habilidad del Reconocimiento me permite reconocermé a mí reconociendo al OTRO.
- 6) Explicá en qué consiste la habilidad comunicacional de la Asertividad ¿A qué se le llama “falsa asertividad”?
- 7) Indicá 4 procedimientos que favorezcan la habilidad de la Asertividad

TRABAJO Nº 3

A partir de la lectura del título **TEORÍA DEL SIGNO**, de la bibliografía de la cátedra, responder a la siguiente grilla de preguntas, y de los videos de clase, interpretando y utilizando tus propias palabras:

- 1) **Describí como se compone el signo para Saussure. ¿Cuál es la forma de identificar al Significante teniendo en cuenta sus características? ¿Qué significa que la relación del signo es arbitraria?**
- 2) **Da tres ejemplos de signos según Saussure, uno visual, otro sonoro y otro olfativo, describiendo el significante y el significado.**
- 3) **Describí la composición del signo según Peirce.**
- 4) **¿Por qué razón para Peirce el Interpretante del signo puede variar?**
- 5) **¿Qué es la “Comunidad de Interpretación? Da un ejemplo tuyo personal sobre cómo incide la Comunidad de Interpretación en tus posiciones sobre fútbol, sobre música o sobre política.**

TRABAJO Nº 4

A partir de la lectura del título **LENGUAJE**, de la bibliografía de la cátedra, y de los videos de clase, responder a la siguiente grilla de preguntas, interpretando y utilizando tus propias palabras:

- 1) **Explicá qué significa que una Lengua es una construcción social.**
- 2) **¿Qué significa que la Lengua se mueve dentro del eje de la diacronía? ¿Puede una lengua morir? ¿Hay alguna lengua en esa condición en Argentina?**
- 3) **¿El poderío de una lengua está directamente relacionada con la cantidad de gente que la habla? Justificá tu respuesta.**
- 4) **¿Cuándo una lengua se estanca qué está diciendo esa situación sobre la sociedad que la habla? ¿Cuándo una lengua se vuelve más importante qué está expresando sobre la sociedad que la habla?**
- 5) **Mencioná cuál es hoy la lengua hipercentral, y por qué razón lo es. ¿Por qué ustedes aprenden en la escuela la lengua hipercentral?**

TRABAJO PRÁCTICO Nº 5

A partir de la lectura del título **COMUNICACIÓN MEDIÁTICA**, de la bibliografía de la cátedra, y de los videos de clase, responder a la siguiente grilla de preguntas, interpretando y utilizando tus propias palabras:

- 1) **Por qué puede hablarse de audiencias plurales, múltiples y fragmentadas.**
- 2) **Definí qué tipo de medios se les llama Medio Generalista y a qué tipo se la llama Medio Temático. Ejemplifica en ambos casos.**
- 3) **¿Habitualmente formás parte de las llamadas “audiencias asincrónicas”? Justifica tu respuesta.**
- 4) **¿Qué significa que los medios construyen la realidad? ¿Coincidís con esta afirmación?**
- 5) **¿Crees que es conveniente o no ser una audiencia activa? ¿Para qué sirve una mirada crítica de los medios?**