
Asignatura: Análisis del Mundo Contemporáneo

Curso: Primero (Educación Inicial – Educación Física)

Ciclo lectivo: 2010

Cantidad de horas: 32 (treinta y dos) cuatrimestrales

Profesor: Claudio Alvarez Terán

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento del mundo contemporáneo es una cuestión que puede resultar una obviedad a primera vista, en tanto el ser humano forma parte de un contexto cotidiano en el que se va desarrollando desde sus primeros años y con el cual va interactuando y vinculándose progresivamente, incorporando ese escenario vital como un telón natural de su vida.

Pero lo que podría ser una cuestión menor para muchas generaciones en la historia de la civilización, no lo es para ciertas generaciones, aquellas que viven en tiempos de cambio civilizatorio, en el sentido que lo entendía Darcy Ribeiro, una ruptura con el proceso histórico precedente.

La Historia humana muestra que las sociedades viven en un estado de continuidad cultural y social la mayor parte de su vida, pero que hay momentos en que cambian y se transforman, dejan de ser lo que eran para convertirse en otra cosa. Esos momentos de ruptura son los menos en la totalidad de la existencia de una sociedad, pero para aquellas generaciones que coinciden en vivir ese tiempo de coyuntura y cambio civilizatorio de una sociedad que las trasciende, representa la totalidad de su vida.

Y ese es el caso en que vivimos a comienzos del siglo XXI.

Nuestras generaciones contemporáneas tienen la oportunidad de vivir uno de esos pocos momentos en que las civilizaciones cambian, donde dejan atrás una forma de ver y sentir la vida y el universo para adoptar otra visión, donde dejan de producir de una manera para empezar a producir de otra, donde dejan de relacionarse de una forma para relacionarse de otra, donde los poderes mutan de formas y las estructuras adoptan nuevos modelos.

Esa es la realidad que estamos viviendo, y por eso se requiere que nos detengamos a analizar este nuevo mundo que se construye a nuestro alrededor, que se diferencia del anterior marcadamente, de manera sutil en algunos casos y drástica en otros, pero que sin duda ya no es el marco cultural de referencia que supo ser hasta el segundo tercio del siglo XX.

El problema esencial radica en que mientras para las generaciones cuya vida transcurre dentro de la continuidad de la vida de una sociedad el conocimiento de su realidad no requiere mayores esfuerzos ya que las instituciones como la familia, la escuela, el Estado o los espacios laborales, se ocupan de transmitir ese estado cultural acabadamente; en cambio para las sociedades en transformación lo que era una verdad aceptada ha dejado de serlo y las instituciones culturalmente establecidas no cumplen su rol de transmisión, ya que esas instituciones sufren en carne propia las manifestaciones del cambio, y se expresan en crisis.

Basta observar las mutaciones profundas que se registran en las estructuras familiares, en el funcionamiento de los estados, en los establecimientos educativos, en el desarrollo productivo, en los espacios de la cultura.

Todas zonas de cambio incapaces de dar a sus sociedades una visión clara del mundo que habitan, aquello que Walter Benjamin llamaba *sensorium*, los

modos de percepción de la experiencia social de un grupo humano en un tiempo y un espacio.

Debemos partir de la primera base del cambio: la transformación de la sociedad no es solamente de una sociedad entre muchas, sino de un cambio civilizatorio que afecta el completo conjunto de la vida humana sobre la tierra. Eso es lo que está cambiando, la forma de vivir y de pensarse de la humanidad toda. Frente a un cambio civilizatorio de esta magnitud se requiere un nuevo *sensorium* que permita su comprensión y entendimiento.

Asistimos pues a un Mundo Contemporáneo que es diferente a las contemporaneidades que vivieron las generaciones que nos han precedido. No podemos entonces contar ya con aquel viejo *sensorium* que nos han transmitido las instituciones del sistema, puesto que la sociedad que se ocupó de transmitirla ya no es "actual". Es imperioso por lo tanto ordenar las diferentes piezas de este rompecabezas complejo que constituye nuestro siglo XXI.

Científicamente esto se llama *cambio de paradigma*.

Un paradigma, un modelo de entender el mundo, ha dejado de servir, ya no ofrece respuestas a los interrogantes, ya no otorga certezas a las dudas. Debemos poner manos a la obra para la construcción de un nuevo paradigma general que nos permita construir nuevas nociones generales sobre la vida y el universo, Max Weber dixit, las que correspondan a este nuevo tiempo.

Nuevos paradigmas económicos, nuevos paradigmas sociales, nuevos paradigmas familiares, nuevos paradigmas culturales, nuevos paradigmas educativos, nuevos paradigmas... pero esencialmente un Nuevo Paradigma global que integra a todos esos fragmentos, ya que todas las partes comienzan a tener sentido integradas en un todo que las significa.

Basta observar las mutaciones acaecidas en las últimas décadas para justificar la necesidad de abordar seriamente esta tarea.

El final de siglo XX trajo innumerables novedades en la Historia humana: el fin del mundo bipolar con la caída de la Unión Soviética, la desregulación del sistema financiero internacional, la globalización económica en un mercado sin fronteras, el fenómeno de la deslocalización de empresas, el debilitamiento de las soberanías de los Estados Nacionales, el conocimiento como riqueza, la crisis del trabajo, la revolución tecnológica de las comunicaciones, cambios en las formas de producción, la crisis de la familia tradicional, la incertidumbre, la inseguridad, la precariedad, la aparición de la economía virtual, el poder de la información, el aumento de la pobreza y la marginación, la concentración de la riqueza, la juventud como virtud, la existencia de una economía criminal global, la formación de sociedades duales, el fenómeno de la violencia urbana, la contracción espacio-temporal, la responsabilidad y la autonomía personal, el aumento de los espacios para la libertad individual, nuevos formatos de relacionamiento, el concepto directriz de Red, la reaparición de los nacionalismos y los fundamentalismos religiosos, el retorno del pensamiento mágico, la muerte de lo real, el reinado del deseo y el consumo, las culturas diversas conviviendo en el mismo espacio, los flujos humanos atravesando el planeta, la crisis ambiental, la estetización de la vida, la unión del arte y lo

cotidiano, la extraterritorialidad del poder, la revolución genética, el advenimiento de la videosfera, la crisis de la representación política...

Estas novedades que trajo el fin de siglo, junto a muchas más que las complementan, hacen necesario construir un nuevo paradigma de entendimiento que permita relacionar lo que parecen hechos aislados y que en verdad constituyen un entramado lógico y vinculado que se sostiene en su propio sentido.

Un paradigma que vincule el capitalismo cultural, la sociedad red, la política global, la ideología del pensamiento único y la cultura de la posmodernidad.

De eso se trata entonces, de reflexionar sobre el Mundo Contemporáneo, revisarlo, relevarlo, recorrerlo, contrastarlo con la realidad, integrarlo mentalmente, en definitiva, comprender su funcionamiento.

Nadie puede dar respuestas adecuadas a sus problemáticas si ignora el contexto en el que actúa. El desconocimiento del entorno social, político, económico y cultural inevitablemente genera respuestas erróneas a los planteos problemáticos. Es habitual para estas sociedades de cambio emitir repuestas todavía apropiadas para el viejo paradigma, pero no para el nuevo; suponer que todavía somos lo que ya no somos.

Conocer este nuevo mundo no significa una invitación a abrazar entusiastamente las nuevas forma de vivir ni aceptar como definitivas las nuevas ideas que lo sustentan, también se trata de enfrentar críticamente este nuevo esquema y de combatir uno o todos sus postulados. Una u otra postura es válida.

Analizar el Mundo Contemporáneo es simplemente acceder al conocimiento de lo que nos rodea para poder reflexionar sobre ello y eventualmente entonces sí tomar una postura de aceptación o rechazo. Pero tanto para coincidir como para disentir es necesario el más preciso conocimiento de su objeto.

Párrafo aparte merece en esta Fundamentación la cuestión de que este planteo para involucrarse en el conocimiento del Mundo Contemporáneo esté dirigido a docentes.

El rol del docente de intermediar entre los saberes y los estudiantes, sea como mero transmisor, como acompañador o como gestor, le exige una comprensión del entorno lo más aproximadamente posible a la realidad, ya que su responsabilidad no permite lugar a la ignorancia.

En este caso se trata de docentes cuyas funciones se ejercitarán sobre niños y jóvenes en materias que no responden a contenidos específicos como los aquí enseñados, pero no cambia el sentido de esta reflexión, ya que no es el objetivo del curso generar contenidos para su transmisión a los niños y jóvenes, puesto que sabiamente el Diseño del curriculum incluye este espacio dentro del Campo de la Fundamentación, es decir dentro de los conocimientos básicos que un docente de Educación Especial requiere para su formación y desarrollo profesional.

Valga simplemente a modo de conclusión que una de las nuevas características que nos entrega este mundo es que los habitantes del siglo XXI deberán enfrentar una formación mucho más extensa, casi permanente, sometida a la necesidad de una continua actualización de conocimientos que

cambian aceleradamente, y es en este marco en el que se encuentran los estudiantes involucrados en el presente Curso.

PROPÓSITOS

- Generar en el estudiante un interés creciente sobre los temas que hacen al contexto general en que se desarrolla su vida.
- Proveer de las herramientas básicas de análisis de la realidad.
- Generar una actitud inquisidora del estudiante sobre su entorno.
- Promover un debate de ideas en el aula en base a la existencia de disparadores reflexivos a todo lo largo del contenido a abordar en el espacio.
- Despertar una inquietud crítica en el futuro docente a partir del reconocimiento de vivir en un tiempo de cambio y la necesidad de una adaptación activa a esa transformación

CONTENIDOS

Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"> - Paradigma - Viejo Paradigma - Capitalismo Cultural - Informacionalismo - Competitividad - Marketing - Flexibilidad - Desregulación - Reducción de costos - Tríada de Poder - Crisis de la Política - Fin del Paradigma Occidental - Sociedad Red - Sociedad Dual - Crisis del modelo familiar - Modernidad y Posmodernidad - Globalización - Crisis del Estado Nación - Pensamiento Único - Identidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva - Elaboración de síntesis significativas. - Elaboración de redes conceptuales. - Simulación - Estudio de casos - Análisis de productos culturales - Debate argumentativo en defensa de teorías contrapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del carácter científico de las ciencias sociales. - Valoración positiva del concepto de cambio. - Disciplina de trabajo, cumplimiento de pautas. - Concientización de su futuro como educador y su rol social. - Actitud crítica para el debate argumentativo. - Participación y rol docente

ENCUADRE METODOLÓGICO

El espacio se desarrollará basado en planteos disparadores desde el profesor y, a partir de lecturas previamente señaladas, el desarrollo de un debate áulico gestionado con el objetivo de establecer un enriquecedor intercambio de ideas, considerando este último punto de importancia sustantiva, habida cuenta de

que se trata de alumnos que tienen en su horizonte inmediato la función docente, activando un adecuado manejo expresivo de la oralidad y la correcta exposición de sus argumentos.

Para ello la cátedra trabajará con absoluta libertad de opinión dentro del aula, debiendo sentirse los estudiantes absolutamente tranquilos de poder brindar su opinión personal o fundamentada en bibliografía, ya sea en coincidencia o en contradicción con las posiciones de la cátedra.

Se propondrá la generación de espacios de debate sobre algún tema específico de la realidad actual, proponer estudio de casos puntuales, recepción mediática, visualización de Films o lecturas señaladas, ya sea para la redacción de informes o para el intercambio en clase.

Los contenidos a abordar resultan suficientemente significativos como para despertar en el estudiante su compromiso con la temática e insistir en un ambiente de aprendizaje donde la participación ocupe un lugar protagónico.

Un elemento sustancial del curso lo constituye la web de la Cátedra (www.alvarezteran.com.ar) y las vías tecnológicas alternativas que se establezcan. En la web de la cátedra se pondrán a disposición los contenidos que serán motivo de análisis o evaluación en los encuentros presenciales, así como los esquemas de clase y cualquier material que sirva para el trabajo en clase o fuera de ella. Del mismo modo la página web será el espacio de trabajo para lo que constituirá el examen parcial del Curso.

EVALUACIÓN

A) Pautas de evaluación y promoción

El espacio Análisis del Mundo Contemporáneo tendrá como instancia de aprobación definitiva el examen final, oral e individual. Estarán habilitados al acceso a dicho examen final los alumnos que hayan superado la instancia previa de examen parcial y al menos haber participado en el 70% de los encuentros áulicos.

Considero el examen final en este nivel como una instancia fundamental del proceso de aprendizaje en el cual se logra sintetizar y significar el contenido global de la materia.

Como acreditación de la regularidad del curso y habilitación para la instancia final se desarrollará una evaluación parcial domiciliaria en base a las temáticas abordadas, de carácter escrito.

El examen parcial se considerará aprobado con la obtención de 4 (cuatro) o más puntos, pero la aprobación con 7 o más puntos habilitará para un coloquio final, mientras que la aprobación entre 4 y 6 puntos requerirá una instancia examinadora individual.

En caso de desaprobación del parcial se contempla una instancia recuperatoria. Los estudiantes que aprueben la recuperación quedarán habilitados para rendir su examen final en instancia individual y deberán dejar pasar el turno inmediato siguiente al finalizar el curso regular.

Obviamente la desaprobación de la instancia evaluatoria parcial representará la desaprobación del curso regular.

B) Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación generales de la cátedra (además de los lógicos requerimientos de apropiación de los contenidos conceptuales) serán:

- Lectura de la bibliografía indicada
- Capacidad de expresión oral de sus ideas
- Utilización de conceptos en correspondencia con la temática abordada en los contenidos.
- Participación activa en el aula en relación a los temas abordados.
- Redacción adecuada al nivel profesional docente.
- Cumplimiento de las pautas metodológicas establecidas a lo largo del curso.
- Uso del lenguaje escrito adecuado al nivel profesional docente.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN

PLANTEO

¿Qué es un Paradigma?

DECADENCIA DEL PARADIGMA SIGLO XX

Crisis del Modelo Industrial Avanzado
Decadencia del Estado de Bienestar
Revolución de las Tecnologías de las Comunicaciones
Caída del Bloque Soviético

PARADIGMA ECONÓMICO

CAPITALISMO CULTURAL

Informacionalismo
El Informacionalismo es Capitalismo
El conocimiento como fuerza productiva
La Ecuación I+D
Competitividad
Economía de Servicios
Nuevo Poder Económico: Servicios financieros e información
Del Informacionalismo al Capitalismo Cultural
Ocaso de la propiedad. Amanecer del acceso
Lo comercial omnipresente
El Marketing
El Imperio de la Marca

FLEXIBILIDAD Y DESREGULACIÓN

Reducción de costos
Deslocalización
Producción flexible y Empresa horizontal
De la empresa multinacional a la empresa red
Nueva estructura ocupacional
Trabajo local y trabajo global
Nuevo trabajo
Empleo y mujer
La sociedad sin trabajo

PARADIGMA POLÍTICO

El Poder
Geometría Variable. La Tríada de Poder
Economía de dos velocidades
Brecha tecnológica
Pirámide del Poder Global
Crisis de legitimidad entre lo local y lo global
Pluralidad de poderes
Crisis de la Democracia y la Política

FIN DEL PARADIGMA OCCIDENTAL

Ejemplo Japonés
Los Tigres Asiáticos. El Estado desarrollista
China. Política de Puertas Abiertas
Made in India

PARADIGMA SOCIAL

SOCIEDAD RED

Flujos humanos

SOCIEDAD DUAL

Incluidos y excluidos.
Elites articuladas y masas fragmentadas. Territoriales y extraterritoriales
Guetos voluntarios y Guetos reales
Violencia urbana

La Seguridad
LA FAMILIA
Crisis del patriarcado
Nueva Familia

PARADIGMA CULTURAL

La Modernidad
Crisis de la Modernidad
Cultura Posmoderna
Cultura de lo simultáneo y atemporal
Deseo, Narcisismo y Hedonismo
Relativismo y Multiculturalismo
Pastiche y reciclaje cultural
De la Grafosfera a la Videosfera

PARADIGMA IDEOLÓGICO

LA GLOBALIZACIÓN

Definiciones
Crisis del Estado-Nación
Pérdida de soberanía
El Mercado como regulador
¿Hacia el Gobierno Global?

DOCTRINA TINA Y PENSAMIENTO ÚNICO

MOVIMIENTOS DE OPOSICIÓN AL ORDEN GLOBAL

Alternativas políticas
Movimientos reactivos: Fundamentalismos
Nacionalismos
Movimientos progresistas ofensivos: Movimientos alterglobales
Movimientos ecológicos
Movimientos feministas

QUÉ SON LAS IDENTIDADES

Tipos de identidades
Ciudadanía Global

CONCLUSIÓN



Bibliografía

- AAVV, El Debate Político. Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 1 Número 1. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- AAVV, *Le Monde Diplomatique* – Nros. 14 al 67. Buenos Aires, 2000-2005.
- AAVV, New Left Review Nº 0 – *El Pensamiento Crítico contra la Dominación*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, New Left Review Nº 1 – *El Nacionalismo en Tiempos de la Globalización*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, New Left Review Nº 2 – *Nacionalizar el Bienestar, Socializar la Economía*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, New Left Review Nº 3 – *Emigración, etnicidad y fuerza de trabajo*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, New Left Review Nº 4 – *Políticas económicas, modelos de democracia y estrategias imperialistas de la Tercera Vía*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, New Left Review Nº 5 – *Globalización, políticas de bienestar e incremento de la desigualdad*. Madrid, Akal, 2000.
- AAVV, Observatorio Siglo XXI. Buenos Aires, Paidós, 2002.
- AAVV, Realidad Económica Nº 174 a 207 Buenos Aires, IADE, 2000 - 2004
- AMIN, Samir, *El capitalismo en la era de la globalización*. Barcelona, Paidós, 1999.
- AMIN, Samir, *Más allá del capitalismo senil*. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- ATLAS, *Le Monde Diplomatique*. Buenos Aires, 2003.
- AUGE, Marc, *Ficciones de fin de siglo*. Barcelona, Gedisa, 2001.
- AYUBI, Nazih, *El Islam Político*. Barcelona, Ediciones Belaterra, 1996.
- BAUDRILLARD, Jean, *El Crimen Perfecto*. Barcelona, Anagrama, 1996.
- BAUDRILLARD, Jean, *Pantalla Total*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- BAUMAN, Zygmunt, *Amor Líquido*. FCE, Buenos Aires, 2005.
- BAUMAN, Zygmunt, *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2003.
- BAUMAN, Zygmunt, *En Busca de la Política*. FCE, Buenos Aires, 2001.
- BAUMAN, Zygmunt, *La Globalización. Consecuencias humanas*. FCE, Buenos Aires, 1999.
- BAUMAN, Zygmunt, *La Sociedad Sitiada*. FCE, Buenos Aires, 2004.
- BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad Líquida*. FCE, Buenos Aires, 2002
- BEINSTEIN, Jorge, *La Larga Crisis de la Economía Global*. Buenos Aires, Corregidor, 2000.
- CASTELLS, Manuel, *La Era de la Información – Volúmenes I, II y III*. México, Siglo XXI Editores, 1999.
- DE FERRANTI, David y otros, *Cerrando la Brecha en Educación y Tecnología*. Banco Mundial. 2003.
- DEBRAY, Régis, *El Estado Seductor*. Buenos Aires, Manantial, 1995.

- FEATHERSTONE, Mike, *Cultura de consumo y posmodernismo*. Buenos Aires, Amorrortu, 2000.
- FINKIELKRAUT, Alain, *La Humanidad Perdida*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- FINKIELKRAUT, Alain, *La ingratitud*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- GRAY, John, *Falso Amanecer*. Barcelona, Paidós, 2000.
- HARDT, M. Y NEGRI, A, *Imperio*. Buenos Aires, Paidos, 2002.
- HARVEY, David, *La Condición Posmoderna*. Buenos Aires, Amorrortu, 1998.
- HEINEBERG, Heinz, *Las Metrópolis en el Proceso de Globalización*. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. X, Nº 563, Febrero de 2005.
- INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR MIGRATION, *Migration from Latin America to Europe: Trends and Policy Challenges*. IOM Migration Research Series Nº 16, 2004.
- JAMESON, Frederic, *El Posmodernismo o la Lógica Cultural del Capitalismo Avanzado*. Buenos Aires, Paidós, 1992.
- KLEIN, Naomí, *No Logo*. Barcelona, Paidós, 2001.
- KLEIN, Naomi, *Vallas y Ventanas*. Buenos Aires, Paidos, 2002.
- LIPOVETSKY, Gilles, *La Era del Vacío*. Barcelona, Anagrama, 1986.
- MAFFESOLI, Michel, *El Instante Eterno*. Buenos Aires, Paidós, 2001.
- MAFFESOLI, Michel, *El Nomadismo*. México, FCE, 2004.
- MARCONI, Virginia, *China. La Larga Marcha. De la Revolución a la Restauración*. Buenos Aires, Editorial Antídoto, 1999.
- MARTINEZ USARRALDE, María Jesús, *¿Maridaje entre Educación, Conocimiento y Desarrollo en el Banco Mundial?*. Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.
- MORIN Edgar, *Tierra Patria*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1999.
- RAMONET, Ignacio, *Guerras del Siglo XXI*. Buenos Aires, Mondadori, 2002.
- RAMONET, Ignacio, *Un Mundo sin Rumbo*. Madrid, Temas de Debate, 1998.
- RIFKIN, Jeremy. *La Era del Acceso*. Buenos Aires, Paidós, 2000.
- SEOANE, J. Y TADDEI, E., *Resistencias Mundiales*. Buenos Aires, CLACSO, 2001.
- VARGAS, Virginia, *Ciudadanías globales y sociedades civiles globales*. Pistas para el análisis. Lima, 2000.
- WACQUANT, Loic, *Parias Urbanos*. Manatíal, Buenos Aires, 2001.